



# MELODIAS NO CORETO

ENCONTRO INTERNACIONAL DE MÚSICOS

## A ESTÓRIA

No âmbito do último ano da licenciatura, ao abrigo do programa Erasmus João Gil conheceu, no Conservatori Superior de Música del Liceu, a aluna de piano, Ivana Govedarska (Bulgária), a aluna de piano Asami Pascual (Japão/Venezuela), a aluna de piano, Itzel Ramos (México), a aluna de saxofone Melanie Larsson (Espanha/Suécia) e o aluno de baixo eléctrico Eloi Raso (Espanha). Daí surgiu uma relação de amizade e o envolvimento em projetos conjuntos em Barcelona e ficou o interesse em participar, em conjunto, em eventos e iniciativas futuras.

Coincidência feliz, João convidou os seus amigos músicos, supra referenciados, para fazerem uma estadia em Portugal e aqui passarem uns bons momentos juntos. E assim combinaram estar juntos neste país de 21 a 29 de agosto próximos.

Daqui surgiu, então, a ideia de poder aproveitar a presença destes músicos, de formação variada e complementar, em concertos a realizar na região centro do país.

A proposta foi apresentada ao Município de Figueiró dos Vinhos, que a acolheu e apoiou, e, de forma que se espera Feliz, aqui se está a iniciar a realização deste evento.



**THIAGO TORTARO** (Portugal)

Nasceu a 17 de março de 2006, em Lisboa. Começou a ter aulas no conservatório da zona oriental de Lisboa, ainda não tinha 3 anos, na mesma escola onde estudaram a mãe e os tios. Recebeu o primeiro prémio aos 6 anos, entretanto já ganhou 8 prémios internacionais, o último em Itália. Tem aulas de piano com a professora Lali Asanashvili e de violino com o professor Francisco Rato.



**FUZZY DUO** (Japão e Suécia)

É uma formação inovadora composta pela saxofonista Melanie Larsson e a pianista Asami Pascual, ambas graduadas no Conservatori Superior de Música del Liceu. O duo formou-se em 2017 sobre a tutela do Professor Albert Julià. Fizeram aulas magistrais com os músicos Timothy McAllister e Nicolas Prost, entre outros.

A versatilidade do dúo levou-as a interpretar um vasto e diferenciado repertório, desde o impressionismo Francês até peças mais modernas inspiradas no jazz.



**IVANA GOVEDARSKA** (Bulgária)

Ivana Govedarska nasceu em 1993 em Sófia (Bulgária), desde muito jovem que demonstra grandes habilidades para a música especialmente pelo piano.

Em 2016 licencia-se com êxito na Academia Nacional de Música “P. Vladigerov” de Sófia, sobre a tutela do pianista Ivan Drenikov. Com intenção de ampliar os seus conhecimentos, integra o mestrado no Conservatori Superior de Música del Liceu, com o professor Stanislav Pochekin.

Ivana arredacou ao longo do percurso vários prémios como Concurso-Festival Internacional de Música de Dobrich-Albena (Bulgária), Concurso Internacional de Música para jóvenes en Nis (Serbia), Concurso Internacional J. Dichler em Viena (Austria), 1er Marbella International Music Competition, Concurso Internacional “The best composers”.

Estes prémios permitiram que atuasse em diferentes festivais e salas de concerto. Entre estes cabe destacar concertos em França, Espanha, Grécia e Bulgária. Igualmente, foi solista da Orquestra Académica Sinfónica de Sofia (Bulgária).



**ITZEL RAMOS TRIO** (México)

Pianista e compositora mexicana nascida em Guadalajara, Jalisco, México. Começa os estudos musicais em Tijuana no ano de 2012.

Decide ir a Barcelona para estudar com o pianista Jaume Vilaseca. Actualmente está no terceiro ano de licenciatura no Conservatori Superior de Música del Liceu com o professor Marco Mezquida.

O seu estilo é essencialmente influenciado pelos artistas de vanguarda Esbjörn Svensson, Michel Petrucciani, Tomasz Stanko e Brad Mehldau.

Este trio também é composto por Eloi Raso, baixo eléctrico, de Barcelona, Espanha e João Gil na bateria, de Figueiró dos Vinhos, Leiria, Portugal. Este fez licenciatura na ESML, Lisboa.

Este trio formou-se no Conservatori del Liceu no ano de 2017, os integrantes para além de partilharem uma amizade, partilham o amor pela música e vários estilos e artistas em comum.

O repertório é composto por originais, standards de jazz e de pop. Predomina um carácter latino dançável, desde o bolero ao samba, e uma parte nostálgica com cores mais escuras.